

Pedro  
Quintas

Dobra





A galeria Rui Freire – Fine Art, Lisboa, tem o gosto de anunciar a exposição DOBRA, primeira exposição individual de Pedro Quintas na galeria. A exposição apresenta uma seleção de pinturas realizadas em grande parte durante o período de confinamento.

Nos seus trabalhos mais recentes em pintura Pedro Quintas explora as formas decorrentes das possibilidades formais de dobras efetuadas sobre uma superfície plana.

Neste grupo de pinturas, cujo tema é, em última análise, o processo da sua criação, o artista activa um jogo composicional de colocação, remoção e justaposição de elementos que comunicam uns com as outros. Pedro Quintas aproxima-se de cada tela impondo regras que vão sendo ajustadas à medida que o trabalho avança. Intuitivamente entrelaça as formas, por camadas, criando composições que obedecem a uma lógica interna, evidenciada pelas irregularidades e costuras das camadas subjacentes. A utilização cuidada da cor vem reforçar esta mise-en-scène pictórica.

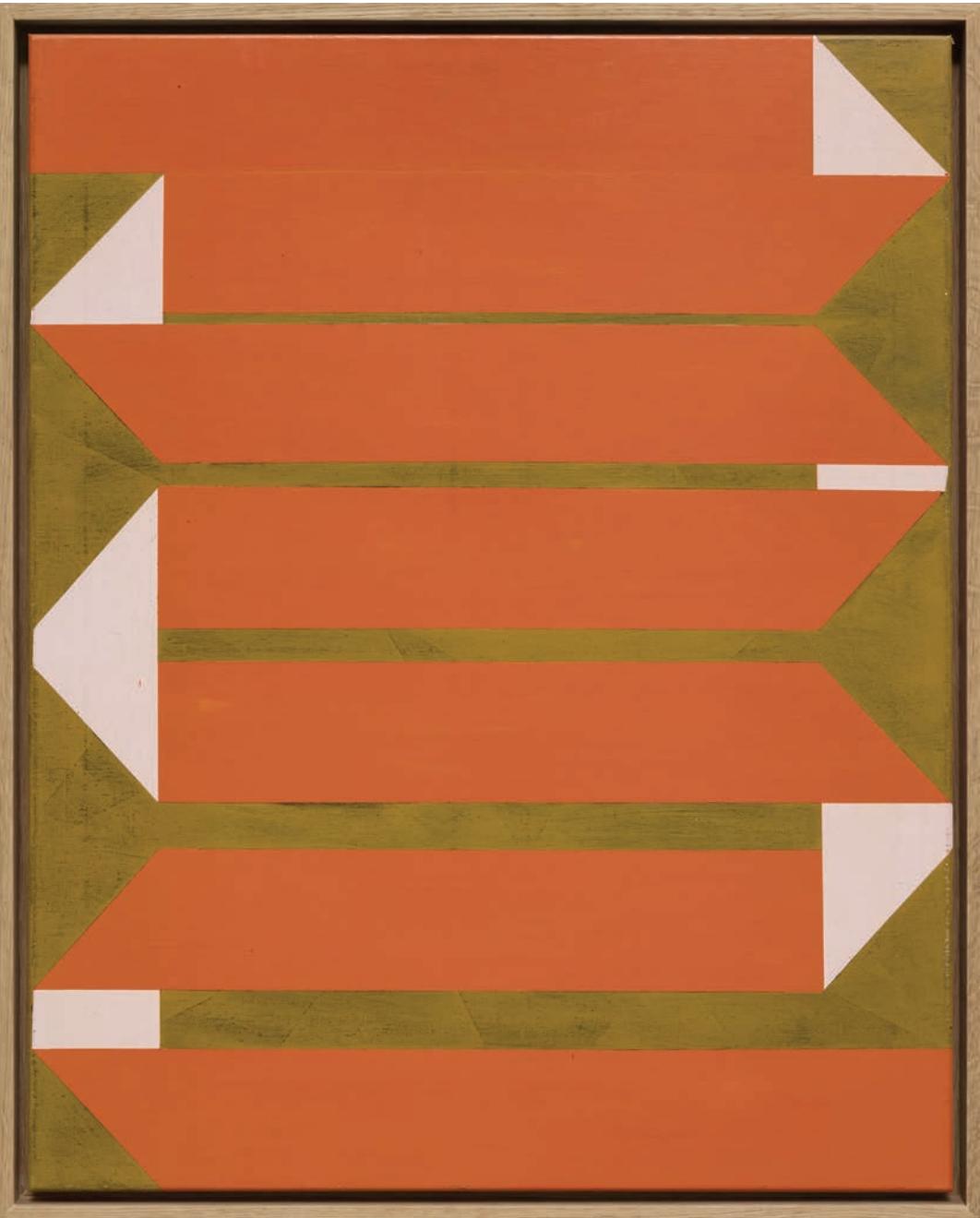
Esta organização dinâmica obedece a um conjunto autodeterminado e evolutivo de parâmetros. As formas e figuras resultantes revelam uma tensão entre o seu estatuto de imagens fixas e o seu aparente potencial de movimento, abrindo possibilidades formais que o espectador pode desvendar e que resultam da deslocação das dobras.

Pedro Quintas nasce em Lisboa em 1972. Conclui os estudos em Artes Plásticas em 2001, no Ar.Co. – Centro de Arte e Comunicação Visual, em Lisboa. Desde essa data que expõe regularmente, individual e coletivamente trabalhos em pintura, desenho e fotografia.

O seu trabalho está incluído em coleções como a Coleção AR.CO Lisboa; António Cachola / Coleção MACE, Elvas; Coleção do Museu Berardo, Lisboa; Coleção MAAT / Fundação EDP, Lisboa; Coleção da Fundação PLMJ, Lisboa; bem como em várias coleções privadas nacionais e internacionais.

Para mais informações sobre a exposição e as obras do artista Pedro Quintas, queira contactar-nos através do email: [info@rui-freire.com](mailto:info@rui-freire.com)





The Rui Freire – Fine Art Gallery, Lisbon, is pleased to announce DOBRA, Pedro Quintas' first solo exhibition at the gallery. The exhibition presents a selection of paintings made mainly during the period of confinement.

Pedro Quintas recent paintings explore the forms arising from the formal possibilities of folds made on a flat surface.

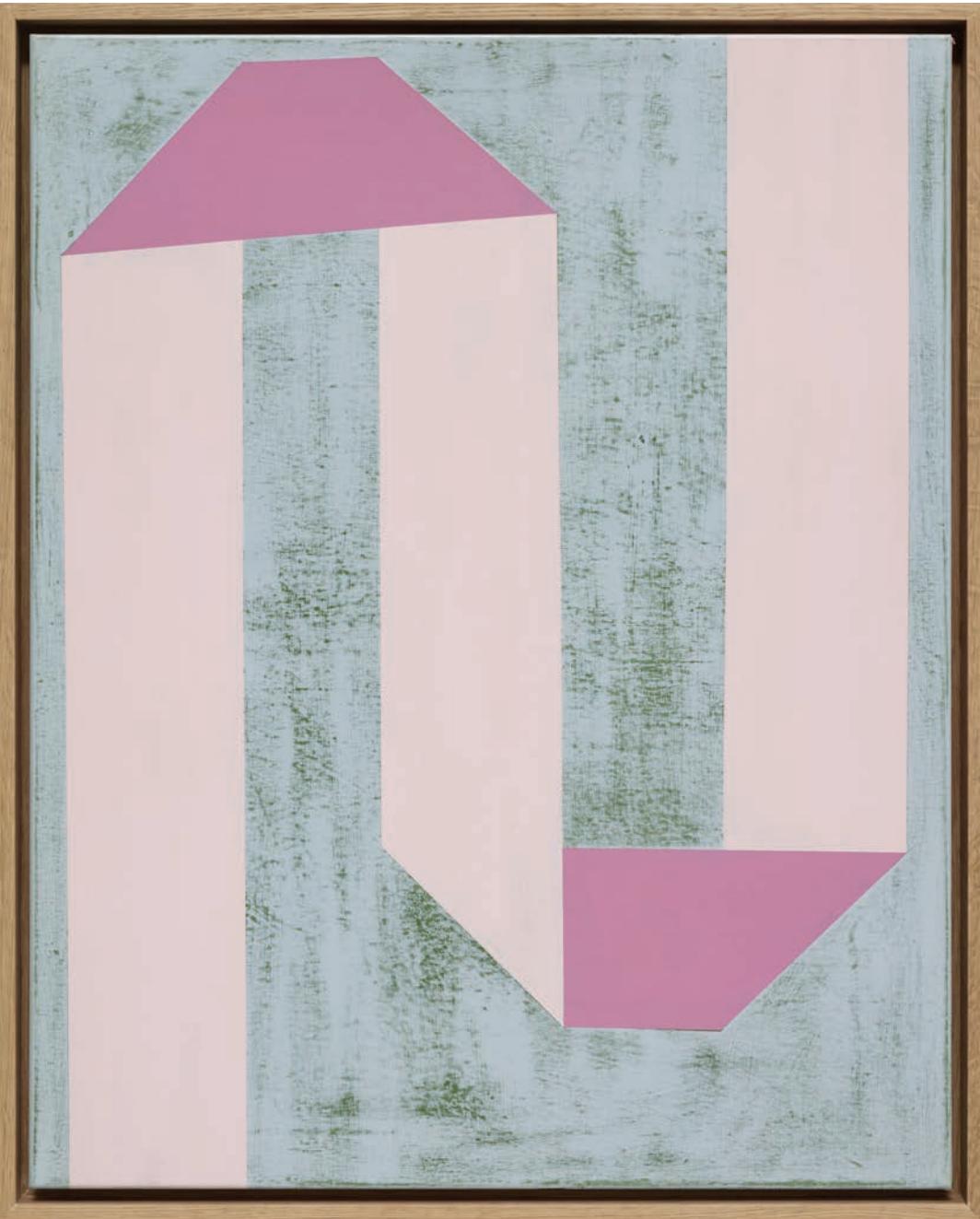
In this group of paintings, whose theme is ultimately the process of its creation, the artist activates a compositional game of placement, removal, and juxtaposition of elements that communicate with each other. Pedro Quintas approaches each canvas imposing rules that are adjusted as the work progresses. Intuitively he interweaves the forms, in layers, creating compositions that obey an internal logic, evidenced by the irregularities and seams of the underlying layers. The careful use of color reinforces this pictorial mise-en-scène.

This dynamic organization follows a self-determined and evolving set of parameters. The resulting forms and figures reveal a tension between their status as still images and their apparent potential for movement, opening up formal possibilities that the viewer can unveil and that result from the displacement of the folds.

Pedro Quintas was born in Lisbon in 1972. He finished his studies in Plastic Arts in 2001, at Ar.Co. – Centro de Arte e Comunicação Visual, in Lisbon. Since then, he regularly exhibits, individually and collectively, works in painting, drawing and photography.

His work is included in collections such as the AR.CO Collection, Lisbon; António Cachola / MACE Collection, Elvas; Museu Berardo Collection, Lisbon; MAAT / EDP Foundation Collection, Lisbon; PLMJ Foundation Collection, Lisbon; as well as in several national and international private collections.

For more information about the exhibition and the works of the artist Pedro Quintas please contact us by email: [info@rui-freire.com](mailto:info@rui-freire.com)



10



11



12



13



La galerie Rui Freire – Fine Art, Lisbonne, a le plaisir d'annoncer DOBRA, la première exposition personnelle de Pedro Quintas à la galerie. L'exposition présente une sélection d'œuvres réalisées en grande partie pendant la période de confinement.

Pedro Quintas explore dans ses peintures les formes issues des possibilités formelles des plis réalisés sur une surface plane.

Dans ce groupe de peintures, dont le thème est finalement le processus de création, l'artiste active un jeu compositionnel de placement, d'effacement et de juxtaposition d'éléments qui communiquent entre eux. Pedro Quintas aborde chaque toile en imposant des règles qui sont ajustées au fur et à mesure de l'avancement du travail. Intuitivement, il entrelace les formes, par couches, créant des compositions qui obéissent à une logique interne, mise en évidence par les irrégularités et les coutures des couches sous-jacentes. L'utilisation soignée de la couleur renforce cette mise en scène picturale.

Cette organisation dynamique obéit à un ensemble de paramètres autodéterminés et évolutifs. Les formes et figures qui en résultent révèlent une tension entre leur statut d'images fixes et leur potentiel apparent de mouvement, qui résultent du déplacement des plis, ouvrant des possibilités formelles que le spectateur peut dévoiler.

Pedro Quintas est né à Lisbonne en 1972. Il a terminé ses études en arts plastiques en 2001, à Ar.Co. – Centro de Arte e Comunicação Visual, à Lisbonne. Depuis, il expose régulièrement, à titre individuel et collectif, des œuvres de peinture, de dessin et de photographie.

Ses œuvres font partie de collections telles que la collection AR.CO, Lisbonne ; la collection António Cachola / MACE, Elvas ; la collection Museu Berardo, Lisbonne ; la collection MAAT / Fondation EDP, Lisbonne ; la collection de la Fondation PLMJ, Lisbonne ; ainsi que de plusieurs collections privées nationales et internationales.

Pour plus d'informations sur l'exposition et les œuvres de l'artiste Pedro Quintas, veuillez nous contacter par courriel: [info@rui-freire.com](mailto:info@rui-freire.com)

P. 3

**Sem Título, 2021**

Acrílico s/Tela

*Acrylic on canvas*

120 x 100 cm

47.24 x 39.37 in

P. 4

**Sem Título, 2021**

Acrílico s/Tela

*Acrylic on canvas*

40 x 30 cm

15.75 x 11.81 in

P. 7

**Sem Título, 2021**

Acrílico s/Tela

*Acrylic on canvas*

180 x 160 cm

70.87 x 62.99 in

P. 10

**Sem Título, 2021**

Acrílico s/Tela

*Acrylic on canvas*

100 x 80 cm

33.37 x 31.50 in

P. 11

**Sem Título, 2021**

Acrílico s/Tela

*Acrylic on canvas*

100 x 80 cm

33.37 x 31.50 in

P. 13

**Sem Título, 2021**

Acrílico s/Tela

*Acrylic on canvas*

80 x 60 cm

31.50 x 23.62 in

P. 14

**Sem Título, 2021**

Acrílico s/Tela

*Acrylic on canvas*

40 x 30 cm

15.75 x 11.81 in

P. 12

**Sem Título, 2021**

Acrílico s/Tela

*Acrylic on canvas*

80 x 60 cm

31.50 x 23.62 in

FROM PAGE 01 > 16

P. 8

**Sem Título, 2021**

Acrílico s/Tela

*Acrylic on canvas*

100 x 80 cm

33.37 x 31.50 in

À PÁG. > 28

P. 17

**Sem Título, 2021**

Acrílico s/Tela

*Acrylic on canvas*

60 x 50 cm

23.62 x 19.69 in

P. 22

**Sem Título, 2021**

Acrílico s/Tela

*Acrylic on canvas*

60 x 50 cm

23.62 x 19.69 in

P. 25

**Sem Título, 2021**

Acrílico s/Tela

*Acrylic on canvas*

80 x 60 cm

31.50 x 23.62 in

P. 19

**Sem Título, 2021**

Acrílico s/Tela

*Acrylic on canvas*

60 x 50 cm

23.62 x 19.69 in

P. 23

**Sem Título, 2021**

Acrílico s/Tela

*Acrylic on canvas*

60 x 50 cm

23.62 x 19.69 in

TO PAGE > 28

P. 20

**Sem Título, 2021**

Acrílico s/Tela

*Acrylic on canvas*

60 x 50 cm

23.62 x 19.69 in

P. 24

**Sem Título, 2021**

Acrílico s/Tela

*Acrylic on canvas*

80 x 60 cm

31.50 x 23.62 in

P. 21

**Sem Título, 2021**

Acrílico s/Tela

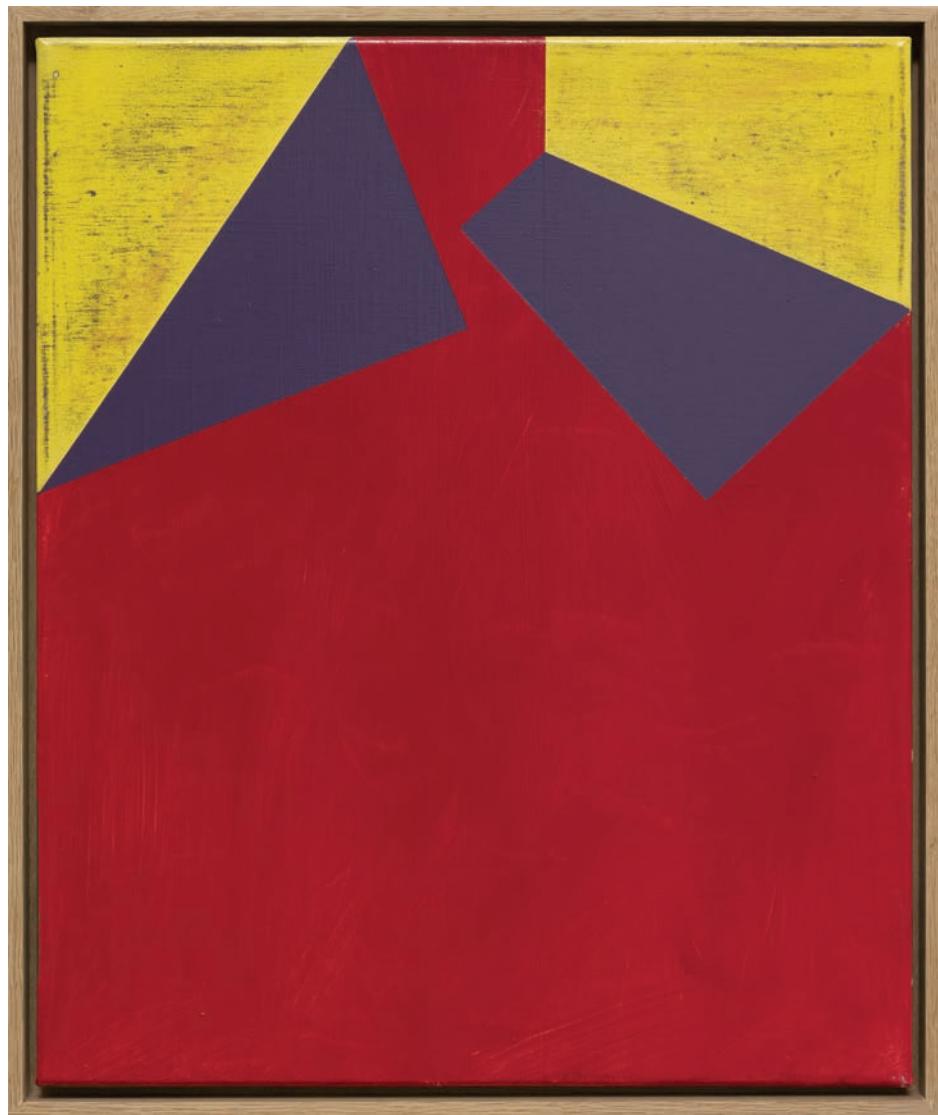
*Acrylic on canvas*

60 x 50 cm

23.62 x 19.69 in







20



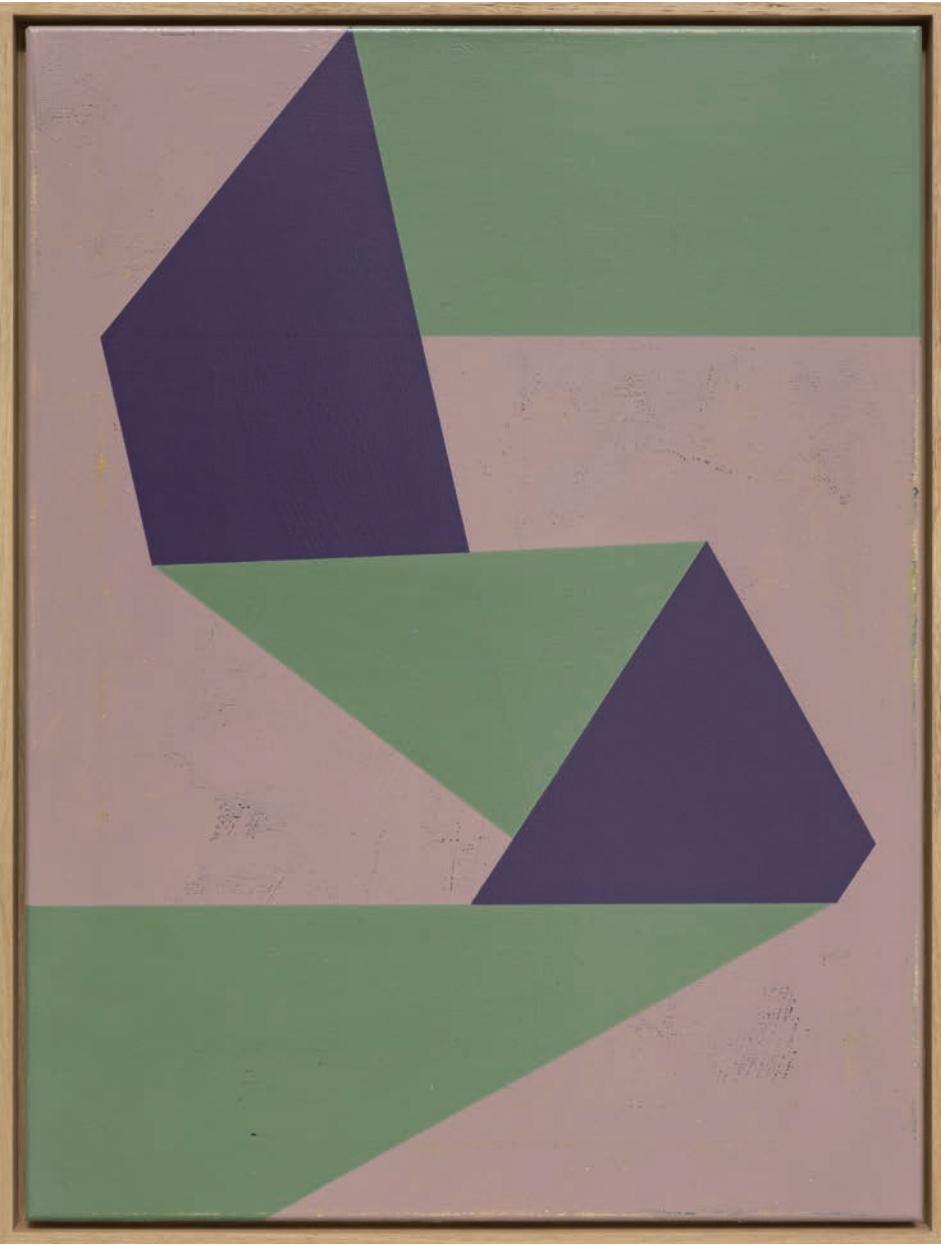
21



22



23



24



25

**DOBRA**  
**Pedro Quintas**

**Agradecimentos**  
**Acknowledgements**

Sofia Costa Quintas  
Inês Guedes Salgado  
Isabella Noronha

**Créditos**  
**Copyrights**

**Fotografias / Photographs**

António Jorge Silva  
© Courtesy of gallery Rui Freire  
– Fine Art, lisbon

**Design Gráfico / Graphic Design**

Joana Durães

**Impressão / Print**

Maiadouro

**Tiragem / Print Run**

200 copies

DEPÓSITO LEGAL 497062 / 22

**© Lisboa**  
**Lisbon 2022**

**Horários:**  
Terça a Sexta-Feira:  
11h-13h / 14h-19h  
Sábado: 14h-19h

**Opening Hours:**  
Tuesday to Friday:  
11am-1pm / 2pm-7pm  
Saturday: 2pm-7pm

**Horaires:**  
Du mardi au vendredi:  
11h-13h et 14h-19h  
Samedi: 14h-19h

**Uma edição**  
**An edition**  
**RUI FREIRE –**  
**FINE ART S.A.**

**Este catálogo acompanha  
a exposição individual  
do artista Pedro Quintas  
intitulada Dobra,  
apresentada na galeria  
de 01.04.22 - 30.04.22**

**This catalog accompanies  
the solo exhibition by artist  
Pedro Quintas entitled  
Dobra, presented  
at the gallery from  
01.04.22 - 30.04.22**

**Rua Serpa Pinto 1,  
Chiado, 1200-442  
Lisboa, Portugal**

**T. + 351 213 461 525  
[info@rui-freire.com](mailto:info@rui-freire.com)  
[www.rui-freire.com](http://www.rui-freire.com)**

**RF**  
RUI FREIRE  
Fine Art