

COMUNICADO - EXPOSIÇÃO

BELA SILVA
DO RIO UM MAR

Na galeria Rui Freire - Fine Art | Lisboa
Inaugura 20 Setembro 2023, das 18h - 21h30

Temos o gosto de anunciar a exposição de **Bela Silva** intitulada *Do Rio um Mar*, com inauguração agendada para o dia **20 de Setembro**, a partir das 18h30.

A exposição apresenta um grupo de trabalhos sobre papel e algumas cerâmicas e surge na sequência das várias exposições institucionais recentes realizadas recentemente em França e na Coreia do Sul.

Para mais informações sobre Bela Silva, por favor visite www.rui-freire.com. Imagens em alta resolução e materiais de imprensa adicionais estão disponíveis mediante solicitação.

Contacto de Imprensa:

Isabella Noronha | isabella@rui-freire.com | +351 213 461 525 (Chamada para a rede fixa nacional)

Sobre Bela Silva

Bela Silva nasceu em Lisboa, Portugal.

Bela Silva é uma artista do Mundo e o seu percurso pessoal e artístico é o reflexo disso mesmo. O seu carácter nómada leva-a a trocar nos anos 1990, Lisboa - onde estudou em simultâneo na Escola Nacional de Belas Artes, instituição mais académica, e no Ar.co., mais experimental, pela Universidade de Norwich, em Inglaterra. A personalidade curiosa e plena de energia de Bela Silva é favorável ao encontro e à descoberta de novos lugares. É assim que alguns anos mais tarde, a artista parte para os Estados Unidos. Inicialmente, estabelece-se em Chicago onde estuda no prestigioso *Art Institute*, e mais tarde em Nova Iorque, onde viveu e trabalhou como ilustradora para o *New York Times*. A sua experiência americana foi determinante na sua formação e início de carreira artística.

O trabalho de Bela Silva está representado em diversas coleções internacionais tanto privadas como institucionais, incluindo a coleção de arte da Villa Tamaris, La Seyne-sur-Mer, França (onde expôs em 2022) tendo a instituição adquirido uma obra importante para a sua coleção. Destacam-se ainda exposições na Ann Nathan Gallery, Rhona Hoffman Gallery, ambas em Chicago. Em Lisboa, no Museu do Azulejo, Museu Anastácio Gonçalves, Palácio da Ajuda e Fundação Ricardo Espírito Santo. Importantes exposições tiveram também lugar na China, Japão, Coreia do Sul e em França. **Bela Silva** participou em diversas exposições coletivas de azulejos em Portugal, Brasil, Espanha, França e na Coreia do Sul. Realizou oficinas de cerâmica no Japão e em Marrocos, tendo frequentado residências artísticas em Kohler, Wisconsin, EUA, e na Fábrica Bordalo Pinheiro, Caldas da Rainha e na Fábrica Viúva Lamego, em Sintra, entre outros.

A artista criou várias obras de arte públicas, nomeadamente painéis de azulejos para a estação de metro Alvalade, em Lisboa, painéis para os jardins do Centro Cultural Sakai no Japão, painéis para a escola João de Deus, nos Açores. Bela Silva tem vindo a realizar vários painéis em cerâmica para vários colecionadores privados bem como projetos com reconhecidos designers de interiores, nacionais e internacionais.

Bela Silva também inaugura uma exposição a 28 de Setembro, na Casa-Museu Vieira da Silva, em Lisboa, realizada em parceria com a galeria Rui Freire - Fine Art, para a qual criou uma série de desenhos e cerâmicas, inspirados na atmosfera do atelier, a partir de objetos que rodeavam o casal de artistas Vieira da Silva e Arpad Szenes. Para mais informações sobre as obras expostas queira contactar-nos, info@rui-freire.com

ANNOUNCEMENT - EXHIBITION

BELA SILVA
DO RIO UM MAR

At the Rui Freire - Fine Art | Lisbon Gallery
Opens on September 20, 2023, from 6:00 PM to 9:30 PM

We are pleased to announce the exhibition by **Bela Silva** titled *Do Rio um Mar*, opening on September 20th, at 6:30 PM.

The exhibition features a group of works on paper and some ceramics, following several recent institutional exhibitions held in France and South Korea.

For more information about **Bela Silva**, please visit www.rui-freire.com. High-resolution images and additional press materials are available upon request.

Press Contact

Isabella Noronha | isabella@rui-freire.com | +351 213 461 525

About Bela Silva

Bela Silva was born in Lisbon, Portugal.

Bela Silva is a global artist, and her personal and artistic journey reflects just that. Her nomadic nature led her to move in the 1990s, from Lisbon - where she simultaneously studied at the National School of Fine Arts, a more academic institution, and at Ar.co, a more experimental one, to the United Kingdom where she studied at the University of Norwich. Bela Silva's curious and energetic personality is conducive to encounters and the discovery of new places. This is how, a few years later, the artist ventured to the United States. Initially, she settled in Chicago, where she studied at the prestigious Art Institute, and later in New York, where she lived and worked as an illustrator for the New York Times. Her American experience was crucial to her artistic development and early career.

Bela Silva's work is represented in various international collections, both private and institutional, including the art collection of Villa Tamaris in La Seyne-sur-Mer, France (where she exhibited in 2022), with the institution acquiring an important piece for its collection. Notable exhibitions include those at Ann Nathan Gallery and Rhona Hoffman Gallery, both in Chicago. In Lisbon, her work has been displayed at the Museum of Azulejo, the Anastácio Gonçalves Museum, the Ajuda Palace, and the Ricardo Espírito Santo Foundation. Significant exhibitions have also taken place in China, Japan, South Korea, and France. Bela Silva has participated in various group exhibitions in Portugal, Brazil, Spain, France, and South Korea. She has conducted ceramics workshops in Japan and Morocco and has attended artistic residencies in Kohler, Wisconsin, USA, as well as at the Bordalo Pinheiro Factory in Caldas da Rainha and the Víúva Lamego Factory in Sintra, among others.

The artist has created several public artworks, including the Azulejo panels for the Alvalade metro station in Lisbon, panels for the gardens of the Sakai Cultural Center in Japan, and for the João de Deus School in the Azores. Bela Silva has also produced ceramic panels for various private collectors and collaborated on projects with recognized national and international interior designers.

We are also happy to inform that Bela Silva will also present her work at the Casa-Museu Vieira da Silva in Lisbon, opening on September 28th. The artist has created a series of drawings and ceramics inspired by the atmosphere of the studio, based on objects that surrounded the artist couple Vieira da Silva and Arpad Szenes. For more information on the exhibited works, please contact us at info@rui-freire.com.

COMMUNIQUÉ - EXPOSITION

BELA SILVA
DO RIO UM MAR

Rui Freire - Fine Art | Lisbonne
Vernissage le 20 septembre 2023, de 18h à 21h30

Nous avons le plaisir d'annoncer l'exposition de **Bela Silva** intitulée *Do Rio um Mar*, dont le **vernissage** est prévu pour le **20 septembre à partir de 18h30**.

L'exposition présente un groupe d'œuvres sur papier ainsi que quelques céramiques, à la suite des nombreuses expositions institutionnelles récentes qui ont eu lieu en France et en Corée du Sud.

Pour plus d'informations sur **Bela Silva**, veuillez visiter le site www.rui-freire.com. Des images en haute résolution et du matériel de presse supplémentaire sont disponibles sur demande.

Contact Presse :

Isabella Noronha | isabella@rui-freire.com | +351 213 461 525

A propos de Bela Silva

Pour des informations sur les commandes de pièces ou de panneaux en céramique, veuillez nous contacter à l'adresse: info@rui-freire.com

Bela Silva est une artiste du monde, et son parcours personnel et artistique en est le reflet. Sa nature nomade l'a conduite à échanger, dans les années 1990, Lisbonne - où elle a étudié simultanément à l'École nationale des beaux-arts, une institution plus académique, et à l'Ar.co, plus expérimentale - contre l'Université de Norwich, en Angleterre. La personnalité curieuse et pleine d'énergie de Bela Silva favorise les rencontres et la découverte de nouveaux endroits. C'est ainsi que l'artiste part aux États-Unis quelques années plus tard. Initialement, Bela Silva s'installe à Chicago, où elle étudie au prestigieux Art Institute, puis à New York, où elle a vécu et travaillé comme illustratrice pour le New York Times. Son expérience américaine a été déterminante pour sa formation et le début de sa carrière artistique.

Le travail de Bela Silva est représenté dans diverses collections internationales, tant privées qu'institutionnelles, notamment dans la collection d'art de la Villa Tamaris à La Seyne-sur-Mer, en France (où elle a exposé en 2022), l'institution ayant acquis une œuvre importante pour sa collection. Elle a également réalisé des expositions à la Ann Nathan Gallery et à la Rhona Hoffman Gallery, toutes deux situées à Chicago. A Lisbonne, ses œuvres sont présentes au Musée de l'Azulejo, au Musée Anastácio Gonçalves, au Palais de l'Ajuda et à la Fondation Ricardo Espírito Santo. Elle a également participé à d'importantes expositions en Chine, au Japon, en Corée du Sud et en France. Bela Silva a participé à diverses expositions collectives au Portugal, au Brésil, en Espagne, en France et en Corée du Sud. Elle a animé des ateliers de céramique au Japon et au Maroc, et a participé à des résidences artistiques à Kohler, Wisconsin, aux États-Unis, ainsi qu'à la Fábrica Bordalo Pinheiro à Caldas da Rainha et à la Fábrica Viúva Lamego à Sintra, entre autres.

L'artiste a créé plusieurs œuvres d'art public, notamment des panneaux de Azulejos pour la station de métro Alvalade à Lisbonne, des panneaux pour les jardins du Centre Culturel Sakai au Japon, et des panneaux pour l'école João de Deus aux Açores. Bela Silva a également réalisé plusieurs panneaux en céramique pour des collectionneurs privés ainsi que des projets avec des designers d'intérieur nationaux et internationaux reconnus.

Bela Silva inaugure également une exposition le 28 septembre à la Casa-Museu Vieira da Silva à Lisbonne, organisée en partenariat avec la galerie Rui Freire - Fine Art. L'artiste a créé une série de dessins et de céramiques inspirés de l'atmosphère de l'atelier, à partir d'objets qui entouraient le couple d'artistes Vieira da Silva et Arpad Szenes. Pour plus d'informations sur les œuvres exposées, veuillez nous contacter à l'adresse info@rui-freire.com.